

# GEOGRAFIA

## Questão 01

Leia o texto abaixo.

“(…) Apesar de as realidades serem diferentes, uma coisa que me impressiona, é que ambas as crianças, tanto as mais pobres quanto as mais ricas, parecem meio guetificadas no espaço geográfico da cidade. Se para as mais pobres a favela é o gueto, para as mais ricas é o condomínio que tem essa função. Gueto que é difícil de ser ultrapassado para os dois grupos.

(…) eles realmente estavam cerceados àquele espaço, e que ali se desenvolvia sua relação com a cidade. Vencer a “saída” desse espaço é uma aventura para as crianças de ambos os lados da cidade partida. E essa aventura vem custando muitas vidas.

(…) A criança pobre é obrigada a vencer esse desafio, isto porque é nas ruas que ela, a mais pobre de todas, tem melhor possibilidade de sobrevivência. Ela começa a trabalhar próxima ao seu gueto, daí vai se expandindo, vai às ruas, e me parece que, ao dominar a “rua”, ela se torna a grande dona da rua, “a grande vencedora” dessa conquista do espaço urbano. Para o menino mais rico, até mesmo o acesso ao lazer e ao consumo, se dá também através da cidade artificial, que são os *shoppings*. Ele sai dos condomínios para os *shoppings*. Enfim, constrói uma visão urbana extremamente restrita.

(…) o *shopping* contribui para manter a cidade dividida.

(…) Esses meninos, aliás, não convivem em espaço nenhum.

(…) Enfim, não existem mais espaços públicos de convivência entre meninos oriundos de classes sociais diferentes.”

Fonte: ADUAN, Wanda Engel. As crianças na cidade partida in GARCIA, C. A. (org.). **Infância, cinema e sociedade**. Rio de Janeiro: Ravil, 1997.

a) O que é a *cidade partida*?

---

---

---

---

---

b) Quais são as causas da existência da *cidade partida*?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

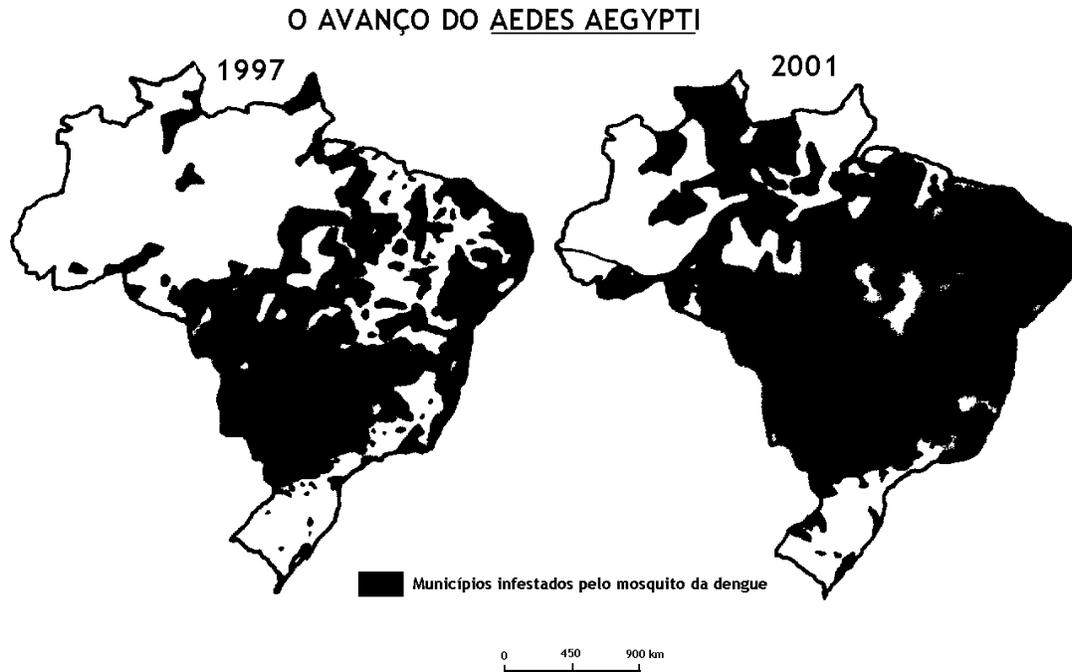
---

## Questão 02

“O clima é um fator muito importante a ser considerado na saúde pública. Um maior entendimento da relação entre eles deve ser buscado, mas não devemos esquecer que recursos também precisam ser constantemente dirigidos para fortalecer a infra-estrutura de saúde pública e de saneamento.”

Fonte: HOPP, Marianne. *Ação ambiental*. Ano II, nº. 7, agosto/setembro 1999. UFV

Leia os mapas abaixo.



Fonte: Adaptado de *ATUALIDADES VESTIBULAR 2003*. São Paulo: Editora Abril, 2002

a) A partir dos mapas, quais as áreas que ocorreu o avanço do *Aedes Aegypti*?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------------

b) Quais os principais fatores responsáveis pela expansão da dengue?

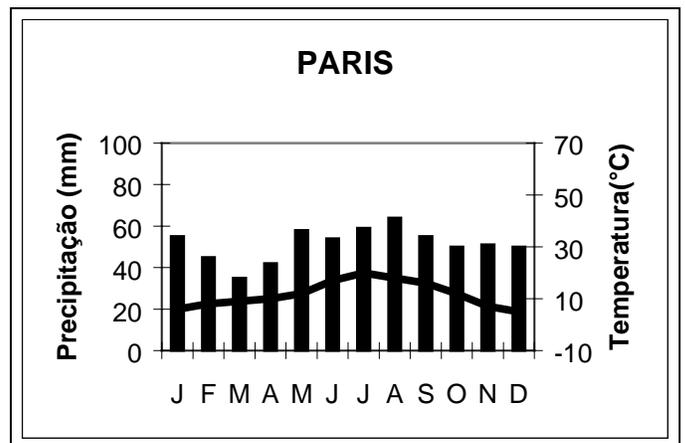
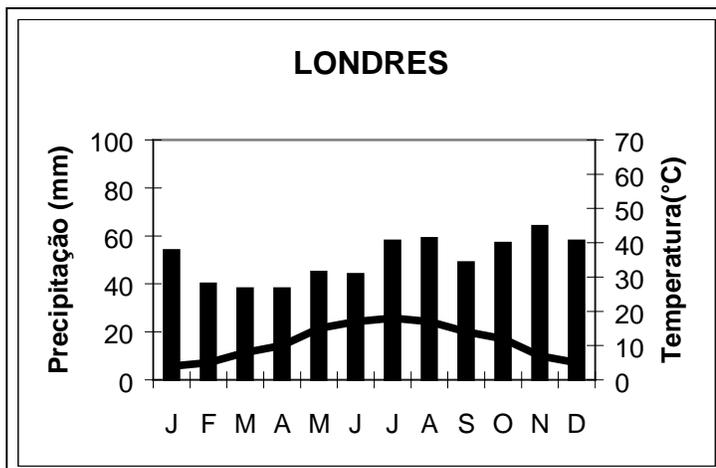
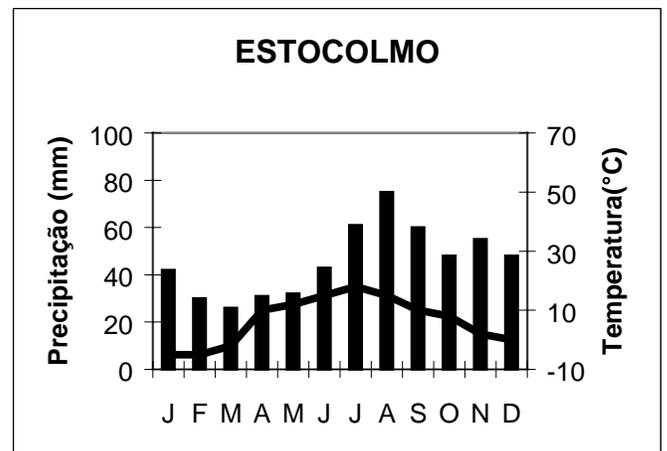
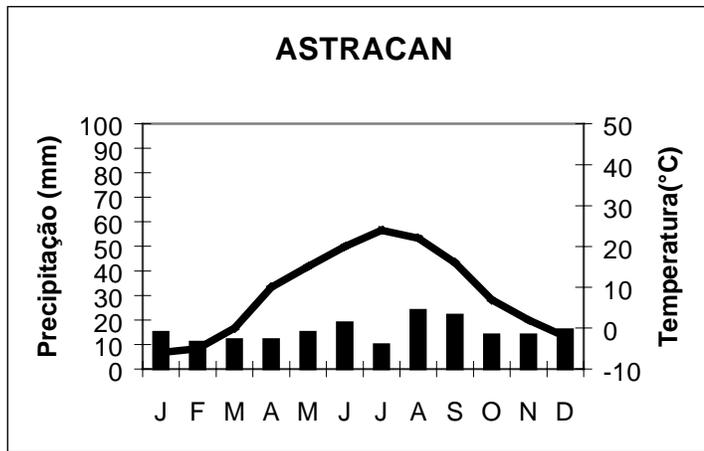
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
-------------------------------------

### Questão 03

Leia o mapa e os climogramas abaixo.



Fonte: adaptado de **TRABALHANDO COM MAPAS**. Os continentes. São Paulo: Ática, 1998.





#### Questão 04

Leia o texto abaixo.

“Uma única moeda, uma única economia. Doze países europeus funcionam como departamentos de uma grande unidade econômica. Alemanha, Áustria, Bélgica, Espanha, Finlândia, França, Grécia, Holanda, Irlanda, Itália, Luxemburgo e Portugal fazem parte da zona do euro, a parte mais integrada da União Européia (UE), dotada de uma moeda comum. Além deles, o bloco engloba ainda Dinamarca, Reino Unido e Suécia, que não aderiram ao euro, pois preferiram preservar a moeda nacional.  
(...) A União Européia é a única que além de promover a integração comercial, permite a livre circulação de pessoas.”

Fonte: **ATUALIDADES VESTIBULAR 2003**. São Paulo: Abril, 2002.

- a) Sabendo que a integração implica inevitável perda de autonomia para cada país, tomado individualmente, por que eles optaram pela construção de um bloco econômico?

---

---

---

---

---

---

- b) Por que países como a Bulgária, Chipre, Eslováquia, Eslovênia, Estônia, Hungria, Letônia, Lituânia, Malta, Polônia, República Tcheca, Romênia e Turquia estão enfrentando dificuldades para serem admitidos na União Européia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Questão 05

Leia abaixo trechos da letra da música **DISNEYLÂNDIA**, dos Titãs

“Filho de imigrantes russos casado na Argentina  
com uma pintora judia, casou-se pela segunda vez  
com uma princesa africana no México.  
Música hindu contrabandeada por ciganos  
Poloneses faz sucesso no interior da Bolívia.  
(...) Casas pré-fabricadas canadenses feitas  
com madeira boliviana.  
Multinacionais japonesas instalam empresas  
em Hong Kong e produzem com matéria-prima  
brasileira para competir no mercado americano.  
Literatura grega adaptada para crianças  
Chinesas da comunidade européia.  
(...) Filmes italianos dublados em inglês com  
legenda em espanhol nos cinemas da Turquia.  
Pilhas americanas alimentam eletrodomésticos  
Ingleses na Nova Guiné.  
(...) Crianças iraquianas fugidas da guerra não  
obtêm visto no consulado americano do Egito  
para entrarem na Disneylândia.”

Fonte: MORANDI, Sônia. **Espaço e Técnica**. São Paulo: Copidart/CEETEPS, 2001.

Várias características da globalização são retratadas na letra dessa música.

a) Cite apenas uma característica da globalização, sem copiar a letra da música.

<hr/> <hr/> <hr/>
-------------------

b) Explique porque essa característica está relacionada com a globalização.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

