

HISTÓRIA - MÓDULO I (triênio 2003-2005)

QUESTÕES OBJETIVAS

09. Sobre a cultura egípcia na Antiguidade, marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) A necessidade do controle das cheias do rio Nilo contribuiu para os estudos relacionados à astronomia e à matemática.
- b) Um dos tipos de escrita existente eram os hieróglifos, que apresentavam um caráter sagrado, estando presentes nas inscrições de túmulos.
- c) A pintura tinha fins decorativos, retratando cenas do cotidiano e perfis de figuras humanas.
- d) A crença na imortalidade da alma e a prática da mumificação colaboraram para ampliar o conhecimento da anatomia.
- e) O pensamento filosófico teve um significativo desenvolvimento, devido à reduzida influência da religião sobre a sociedade.

10. Leia, com atenção, o trecho abaixo sobre o ostracismo, que foi muito utilizado no século V a.C. em Atenas. Em seguida, marque a alternativa **CORRETA**:

“[Em sua votação na Eclésia] um quorum de presentes era necessário (6 mil pessoas) para que a **medida** surgisse como decisão popular. A pena prevista era a suspensão dos direitos políticos e um exílio limitado em dez anos”.

MOSSÉ, Claude. *As instituições gregas*. Lisboa: Edições 70, 1993. p.30.

A medida, citada no texto acima, refere-se a uma punição contra:

- a) os estrangeiros, chamados de “metecos”, que deixassem de pagar os impostos a que estavam submetidos.
- b) os prisioneiros de guerra, transformados em escravos, que fugiam de seus proprietários.
- c) as mulheres, condenadas pela prática do adultério ou por terem abandonado suas famílias.
- d) os cidadãos, denunciados frente à Assembléia como uma ameaça ao sistema democrático em vigor.
- e) os indivíduos que deixavam de cultuar devidamente os deuses, atraindo a ira desses contra Atenas.

11. Observe a figura:



Sobre a escravidão em Roma, leia atentamente as afirmações abaixo:

- I. Está relacionada ao grande desenvolvimento das atividades comerciais, centralizadas nas rotas mediterrânicas.
- II. Associa-se ao controle exercido pelo governo, que impediu a realização de revoltas escravas durante a República.
- III. Refere-se ao processo de expansão territorial, que possibilitou o aprisionamento de um grande número de derrotados.

Marque a alternativa **CORRETA**:

- a) Todas estão corretas.
- b) Todas estão incorretas.
- c) I e II estão corretas.
- d) I e III estão corretas.
- e) II e III estão corretas.

12. Leia atentamente o trecho a seguir:

“A estabilidade do Império encontrou seus limites. Havia agora um desequilíbrio entre produção e consumo, entre o campo e a cidade, entre a proporção de pessoas livres e não-livres, entre a tradição clássica da antiguidade e os valores bárbaros.”

REZENDE FILHO, Cyro. *Guerra e guerreiros na Idade Média*. São Paulo: Contexto, 1991.

Sobre o contexto do Baixo Império Romano (séculos III/V), marque a alternativa **INCORRETA**:

- a) As invasões constantes aumentaram a insegurança, levando à intensificação do deslocamento populacional das cidades para o campo.
- b) Houve diminuição do número de escravos, como reflexo de uma política militar mais preocupada com a defesa do território.
- c) As populações bárbaras fixaram-se dentro do território do Império, trazendo novos costumes, que influenciaram as práticas sociais romanas.
- d) A ampliação da atividade agrícola permitiu uma maior mobilidade social, demonstrada pelo predomínio das pequenas propriedades rurais.
- e) A mão-de-obra mais utilizada foi a do colono, que era um trabalhador preso à terra que cultivava.

13.

“O Ocidente do século IX é povoado, no seu conjunto, por um campesinato estabilizado, enraizado (...) para a maioria dos homens o nomadismo é lateral, sazonal. Vivem a maior parte dos seus dias na terra que pertence à família, numa terra organizada. Sentimo-los estabelecidos numa aldeia.”

DUBY, George, *Economia e vida no campo no Ocidente Medieval*. Lisboa: Edições 70, 1987, v. 1. p. 20.

O trecho acima aponta algumas características centrais da sociedade feudal no Ocidente Medieval. Sobre essas características, é **CORRETO** afirmar que:

- a) na vida rural, predominava o isolamento individual do camponês, distante de qualquer vida comunitária ativa.
- b) o enraizamento e fixação do campesinato à terra articulava-se a uma rígida hierarquia social, com restritas possibilidades de mobilidade entre os estratos.
- c) embora fechado em si mesmo, o mundo rural não era a base principal do poder político medieval, invariavelmente monopolizado pelo rei ou pela Igreja.
- d) diferentemente do campesinato, a nobreza desenvolvia hábitos predominantemente urbanos, mantendo-se ausente das propriedades rurais, dirigidas por administradores por ela nomeados.
- e) os camponeses medievais recebiam salários elevados, forma encontrada pelos administradores dos domínios senhoriais para mantê-los fixados à terra.

14. Leia a citação abaixo e responda:

“O Século XI é um período brilhante na história da arquitetura eclesiástica, assim como é a idade de ouro da filosofia escolástica e, na França, da poesia heróica de inspiração eclesiástica.”

HAUSER, A. *História social da arte e da literatura*. São Paulo: Martins Fontes, 2000, p. 185.

A respeito da Cultura Medieval, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) na arquitetura, após o predomínio do românico, desenvolveu-se o estilo gótico nas catedrais, que se caracteriza por suas longas e afiladas torres, pilares finos e vitrais amplos e coloridos.
- b) na educação, foram criadas as primeiras universidades, que se difundiram pelas principais cidades européias e cujas aulas eram ministradas em latim, para alunos vindos de diversas partes da Europa.
- c) a Escolástica pode ser considerada o sistema filosófico característico da Baixa Idade Média e S. Tomás de Aquino um de seus principais pensadores, pois, em sua obra, conseguiu conciliar as idéias teológicas da época e a filosofia de Aristóteles.
- d) as inovações artísticas do período criaram também uma nova manifestação no campo da música – as óperas – representadas nos teatros monumentais e que substituíram o canto gregoriano no gosto das camadas populares.
- e) durante a Idade Média, a arte foi fundamental para transmitir os ensinamentos do cristianismo, pois a maior parte dos fiéis era analfabeta e aprendia as passagens da vida de Cristo e dos santos através das imagens.

15. Leia, com atenção, a citação do Papa Urbano II:

“Deixai os que outrora estavam a se baterem, impiedosamente contra os fiéis, em guerras particulares, lutarem contra os infiéis (...). Uma vez que a terra que vós habitais, fechada por todos os lados pelo mar e circundada por picos e montanhas, é demasiadamente pequena para vossa grande população: a sua riqueza não abunda, não fornece o alimento necessário aos seus cultivadores... Tomais o caminho do Santo Sepulcro; arrebatad aquela terra à raça perversa e submetei-a a vós mesmos...”

HUBERMAN, Leo. *História da riqueza do homem*. São Paulo: Zahar Editores, 1983, p. 28.

Esse trecho do discurso do Papa Urbano II impulsionou o início das Cruzadas. A respeito desse movimento, é **INCORRETO** afirmar que:

- ocorreu no momento em que a Europa entrou numa fase de prosperidade, o que gerou um aumento populacional.
- visava à reconquista de Jerusalém, tomada pelos muçulmanos, e que era o principal centro de peregrinação dos cristãos ocidentais.
- significava uma possibilidade de enriquecimento pela conquista de novas terras, principalmente para os nobres que não eram primogênitos e que, portanto, não herdavam as terras da família.
- demonstrava o enfraquecimento do poder papal frente ao poder dos reis soberanos que comandavam as expedições.
- possibilitou a intensificação das atividades comerciais e permitiu uma maior entrada de produtos provenientes do Oriente para a Europa.

16. Leia, abaixo, um fragmento adaptado da “Crônica dos primeiros Valois” (1327-1392):

“Nesse tempo revoltaram-se os camponeses em Beauvoisin. Entre eles estava um homem muito sabedor e bem-falante, de figura e forma chamado Guilherme Carlos. Os camponeses fizeram-no seu chefe e este lhes dizia que se manifestassem unidos. E quando os camponeses se viram em grande número, perseguiram e mataram os homens nobres. Inclusive muitas mulheres e crianças nobres, pelo que Guilherme Carlos lhes disse muitas vezes que se excediam demasiadamente; mas nem por isso deixaram de o fazer.”

ESPINOSA, Fernanda. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa. p. 109.

Durante o século XIV, ocorreu uma série de revoltas camponesas, como mostra a citação acima. Sobre esse tema, é **INCORRETO** afirmar que:

- as revoltas camponesas eclodiram em diferentes regiões da Europa, como a França, Flandres e Inglaterra.
- a insatisfação camponesa era fruto da postura mais agressiva dos senhores, que intensificaram a exploração dos servos para aumentarem seus rendimentos e financiarem as guerras.
- as revoltas foram duramente reprimidas, mas acabaram levando a graduais transformações nas relações de trabalho, como a substituição das obrigações servis por pagamento em dinheiro.
- os reis usaram do direito de intervenção nesses conflitos entre nobres e camponeses, para assegurarem o controle das rotas comerciais e os privilégios da burguesia.
- tais revoltas estão associadas ao contexto do século XIV, marcado por guerras, colheitas ruins e diminuição da população.

QUESTÕES DISCURSIVAS

(cada questão vale até quatro pontos)

Questão 01

Leia o fragmento abaixo e responda ao que se pede:

Depois que a cidade se tornou mais ousada e os recursos aumentaram, os atenienses foram aconselhados a se apoderarem da autoridade, exercendo o controle sobre seus aliados. Podiam efetivamente fazer viver mais de dez mil pessoas sob seus tributos e taxas. Com efeito, havia assim, como sustentar a todos, incluindo os que faziam a guerra e os que se ocupavam dos assuntos comuns.

Adaptado – Aristóteles. Constituição de Atenas, 24.

- a) Como foi chamada essa política de dominação exercida por Atenas frente a outras cidades gregas?

- b) Relacione a ameaça de invasão persa, vivida pelas cidades gregas, e o período de apogeu, alcançado por Atenas.

Questão 02

Leia o trecho abaixo e responda ao que se pede:

“A religião pregada por Maomé fundia elementos cristãos e judaicos com tradições puramente árabes. O resultado foi expresso no Corão de uma maneira considerada definitiva. O muçulmano passou a exprimir-se nos domínios da arte e do pensamento de acordo com a tradição de onde vivia. Os árabes trouxeram muitos de seus elementos para o mundo cristão europeu.”

ESPINOSA, Fernanda. *Antologia de textos históricos medievais*. Lisboa: Sá da Costa, 1991. p. 89 e 107.

a) Cite e analise dois dos princípios fundamentais da crença islâmica.

1) _____ _____ _____ _____
2) _____ _____ _____ _____

b) Identifique a importância da influência cultural islâmica para a Europa Ocidental na Idade Média.

_____ _____ _____ _____ _____
