

LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS – 2ª ETAPA do VESTIBULAR 2005

Questão 01

“Getúlio era a solidão.”

A afirmação do autor se justifica porque a “força popular oceânica” que era a favor de Getúlio se omitiu diante das pressões exercidas contra ele por Carlos Lacerda, diariamente em toda a imprensa, conforme se lê no texto: “... pressão ininterrupta da campanha ... desde o atentado da rua Tonelero.”

Valor: 2,5 pontos

“Getúlio tinha outra vez a multidão.”

O suicídio de Getúlio fez acordar as forças populares que o tinha abandonado. O povo sai às ruas, manifestando-se novamente a favor de seu líder político. Por isso o autor afirma que “Getúlio tinha outra vez a multidão.”

Valor: 2,5 pontos

Questão 02

Ao resgatar acontecimentos políticos da história do Brasil que tiveram um desfecho trágico no dia 24 de agosto, Jânio de Freitas fala sobre o papel relevante dos grandes meios de comunicação, tanto na formação de opinião quanto na construção de comportamentos por parte da população. Seu artigo está permeado de exemplos que comprovam esta influência na política de um povo. Um dos exemplos poderia ser a campanha contra Getúlio Vargas, conduzida por Carlos Lacerda em todos os grandes meios de comunicação [linhas 16 a 27]. Um desdobramento da força que essa campanha alcançou, graças aos meios de comunicação, está em sua disseminação [linhas 35 a 39]. Um outro exemplo seria a reação popular diante da notícia do suicídio de Vargas, momento em que uma grande parte da população mostrou sua insatisfação com atos violentos [linhas 57 a 65].

Valor: 5,0 pontos

Questão 03

a) A banca aceitou duas leituras:

1ª - A locução verbal “era incendiado” concorda com o sujeito (ou núcleo do sujeito) mais próximo “o próprio jornal” em número e pessoa.

2ª - A locução verbal “era incendiado” concorda com o núcleo do sujeito “jornal” de “o próprio jornal” em número e pessoa, mas poderia concordar com o sujeito composto “os carros do jornal e o próprio jornal”.

Valor: 3,0 pontos

b) A banca aceitou duas leituras:

1ª - A opção pela concordância da locução verbal “era incendiado” com o núcleo do sujeito mais próximo (“jornal”, de “o próprio jornal”) dá destaque a esse núcleo em relação ao anterior (“os carros do jornal”), focalizando o ataque da população aos jornais “O Globo” nas bancas, por ter a Rede Globo apoiado os antigetulistas.

2ª - Considerando a segunda possibilidade de leitura da letra “a”, lê-se o fragmento destacando-se a necessidade de marcar uma pausa por meios da vírgula antes da conjunção “e”, separando “os carros do jornal” do restante (“e o próprio jornal era incendiado). Esta leitura permite inferir que “os carros do jornal” também foram atacados. O emprego da palavra “próprio” dá ênfase ao incêndio do jornal “O Globo” nas bancas, ficando a locução verbal na 3ª pessoa do singular. Se a concordância fosse feita com o sujeito composto, numa outra leitura, a locução “era incendiado” deveria ir para a 3ª pessoa do plural.

Valor: 2,0 pontos

Questão 04

Esperava-se que o candidato, em seu texto:

- organizasse cronologicamente o evento;
- estabelecesse relações entre ações / acontecimentos / personagens históricos;
- situasse o leitor no contexto histórico;
- atribísse veracidade / confiabilidade do relato;
- favorecesse a compreensão do relato.

Valor: 5,0 pontos

Questão 05

- a) Comparando os enunciados I e II, pode-se observar que o 1º está na voz passiva e o 2º está na voz ativa. A diferença também está no sujeito: o primeiro é “Vargas” (paciente), e o segundo é “um movimento militar” (agente).
- b) O autor optou por tal construção para poder enfatizar o personagem em questão, pois trata-se de um boletim sobre os personagens do longa “Olga”.

Valor: 3,0 pontos

Valor: 2,0 pontos

Questão 06

Esperava-se que o candidato utilizasse, em seu texto, informações colhidas da leitura do **Texto I** e o redigisse com correção e adequação ao gênero. O aluno poderia também, com base no texto e em seus conhecimentos, acrescentar outras informações e fatos relacionados à Lacerda e a esse momento histórico.

Valor: 5,0 pontos

LITERATURAS

Questão 07

A concepção de poesia passa pela especialidade de valorização do fazer poético. As questões de forma se sobrepõem ao conteúdo. Convoca recursos de ritmo e musicalidade pela linguagem poética.

Exemplo: O ritmo é ... dourado remo”; “... meu compasso ... admira”.

Valor: 5,0 pontos

Questão 08

A partir das oposições “individualidade” X “coletividade” e “autonomia” X “dependência”, observa-se, no poema, que a união de vários projetos individuais promovem a construção de um coletivo, visto como resultado da solidariedade, como se comprova nos versos: “Um galo sozinho não tece a manhã” “ele precisará sempre de outros galos...” e “(...) se erguendo tenda, onde entrem todos.”

Valor: 5,0 pontos

Questão 09

Percebemos a humanidade da cachorra Baleia, em **Vidas Secas**, no momento em que ela caça um preá e, ao invés de comê-lo sozinha, entrega-o a Sinhá Vitória para que a reparta entre a família esfomeada, contentando-se com os ossos. Fica evidente, pois, o espírito solidário, humano, da cachorra. Além disso, Baleia apresenta-se humanizada quando tenta mostrar sua admiração diante das faíscas do fogão a lenha que Sinhá Vitória estava acendendo, e a mulher a expulsa, chutando-a. A cachorra afasta-se humilhada e com pensamentos revolucionários, que são atributos humanos.

Valor: 5,0 pontos

Questão 10

Em “O Primo Basílio” por se tratar de uma obra narrada em 3ª pessoa, o narrador onisciente se encontra distante da história, ele simplesmente narra, sem ter um vínculo afetivo ou deixar transparecer a sua opinião. Esse narrador é bastante descritivo; conseqüentemente, sua narrativa nos parece verossímil. Já em Dom Casmurro, Bentinho apresenta-se como narrador-personagem, está envolvido emocionalmente na história, narrando-a a partir de seu ponto de vista. Levando em conta suas características expressas no livro, como: ciúme, insegurança e desconfiança, nós, como leitores, ficamos na dúvida sobre a traição, se ela aconteceu ou não.

Valor: 5,0 pontos

Questão 11

Esperava-se que o candidato fosse capaz de apontar a questão da relatividade do bem e do mal, fundamental na obra, uma vez que é através de um ato violento que a personagem consegue praticar o bem e se redimir.

Valor: 5,0 pontos

Questão 12

Esperava-se que o candidato redigisse sua resenha de um dos três livros indicados apresentando um resumo adequado e conciso dos principais eventos e personagens e um comentário crítico sobre a obra em questão.

Valor: 5,0 pontos

Levou-se em consideração a adequação do texto produzido ao gênero (resenha crítica), bem como a sua redação.