

REFERÊNCIAS PARA A CORREÇÃO

Questão 01

a) (6) (2) (7) (4) (7) (2) (3) (1) (5) (4)

b) *Esperava-se, do candidato, a produção de um relato biográfico aproveitando-se os itens (conteúdos) de (1) a (7), atentando-se os principais elementos que caracterizam a norma culta escrita: regência, concordância, ortografia e pontuação/coesão.*

Deseja-se, também, uma certa coerência em relação ao ponto de vista assumido no texto (1ª ou 3ª pessoa e emprego satisfatório dos tempos verbais).

Questão 02

(Somente duas das três)

- *Use preservativos, também, no controle de natalidade.*
- *Siga corretamente as instruções/indicações de uso do produto.*
- *Não confie totalmente no preservativo, pois sua eficácia não é 100% garantida.*

Questão 03

a) *Maria da Glória transforma-se em Lúcia para salvar sua família da febre amarela. Sem recursos, é levada à prostituição. Quando Lúcia, sua amiga prostituta morre, ela assume seu nome para livrar à família da vergonha de ter uma filha prostituta.*

b) *São várias as cenas que podem ser destacadas como resposta à questão. Dentre elas, cita-se a seguinte: Lúcia e Paulo conversam à beira de um tanque natural cheio de água e com um pouco de lama no fundo. Nesta cena, Lúcia se compara ao tanque, onde a água limpa era sua alma pura (Maria da Glória) e a lama no fundo representava seu corpo impuro (Lúcia).*

Questão 04

Jorge era bisneto de Simão Bacamarte. Era uma pessoa tímida desde pequena e tinha sempre na memória a figura do bisavô. Casou-se e teve uma filha de nome Lúcia. Com o passar dos anos foi ficando cada vez mais quieto e voltado para dentro de si mesmo. Um dia sumiu e foi encontrado pela esposa e pela filha na Casa Verde, para onde havia ido por considerar-se o próprio Simão Bacamarte, misturando o passado com o presente. Vivia sozinho e sua sobrevivência era garantida pela filha que lhe levava comida e limpava o local.

O candidato deveria atender às quatro instruções, ou seja:

1. *identificar o parentesco;*
2. *caracterizar o personagem;*
3. *relatar o motivo que o levou à Casa Verde;*
4. *acrescentar informações sobre a forma de sobrevivência na Casa Verde.*