

**REFERÊNCIAS PARA A CORREÇÃO**

**Questão 01**

- a) Pretérito imperfeito – 1,5  
Pretérito / passado – 1,0  
Outras respostas que destacavam o pretérito – 0,5. Valor: 1,5 ponto
- b) O pretérito imperfeito foi usado na orientação, no pano de fundo desta narrativa, um romance de memórias, para descrever ações habituais que se repetiam com frequência, durante a infância dos personagens retratados. (A resposta completa valeu: 2,5; menção à memória/lembranças: 1,5; ações do passado: 1,0; outras: 0,5; 0,8.) Valor: 2,5 pontos

**Questão 02**

**Favelas: uma solução**

O crescimento desordenado das favelas, resultado da ausência de uma política habitacional urbana e da falta de compromisso das autoridades políticas com a questão, poderia ser resolvido com a criação e execução de um projeto habitacional viável.

Tal projeto deve prever, além da construção de moradias populares em localidades de fácil acesso, toda a infra-estrutura necessária à permanência dos novos moradores das favelas, naqueles espaços.

(Identificação do problema – 0,5; Identificação da causa – 0,5; Proposta de solução – 2,0; forma – 1,0)

Valor: 4,0 pontos

**Questão 03**

Carlinhos, o protagonista, perde sua mãe assassinada pelo próprio pai. É, então, levado pelo tio Juca, irmão de sua mãe, para morar no engenho do avô. Tio Juca, homem mulherengo e descompromissado, representa para o menino a figura masculina perdida pela prisão do pai. É, também, o responsável pela introdução do menino na vida sexual precoce.

Tia Maria, irmã de tio Juca, jovem dócil, meiga e adorada por todos no engenho, representa a figura materna na vida de Carlinhos. Uma cena representativa desse comentário encontra-se no momento em que o protagonista chega ao engenho e é recebido por ela, que o acolhe como a um filho, prometendo-lhe ser sua segunda mãe a partir de então.

(Descrição de Tio Juca – 1,0; Descrição de Tia Maria – 1,0; Relação com o protagonista – 1,0; Descrição da cena – 1,0)

Valor: 4,0 pontos

**Questão 04**

Itabira → formação da personalidade

- tristeza, orgulho
- falta de porosidade e levada de alma
- relação “ferro” – calçada/ser de ferro
- memória: marca/cicatriz → dor
- saudade
- superação – foto

4 pontos (3,7; 3,8)

- a) Boa redação.  
b) Boa interpretação: 90% ou 100% dos tópicos.

3,5 (3,3; 3,4)

- a) Boa redação.  
b) Boa interpretação: 90% ou 100% dos tópicos.

3,0 (2,8; 2,7)

- a) Boa redação.  
b) Boa interpretação: 70%

2,5 (2,4; 2,3)

- a) Redação mediana.  
b) Interpretação regular: 60% - 65%

2,0 (1,8; 1,7)

- a) Redação truncada.  
b) Interpretação regular: 60% - 65%

1,0 (1,5; 1,6)

- a) Redação ruim  
b) Interpretação: 50%

0,5 (0,3; 0,2)

- a) Interpretação: 20% - 10%  
b) Péssima redação.