

PROVA DE HISTÓRIA – MÓDULO III DO PISM (triênio 2004-2006)

QUESTÕES OBJETIVAS

01. Das citações abaixo, indique aquela que **NÃO** se refere ao século XX.

- a) “Apesar de tudo, neste século houve revoluções para melhor, [como] a emergência da mulher, após séculos de repressão”. (Rita Levi Montalcini)
- b) “O cercamento foi a causa principal de todas as mudanças (...) Privado de seus recursos, pouco restou ao aldeão. Seu trabalho artesanal deixou de ser rentável: infelizmente, havia uma outra fonte que dispunha de tudo: a loja”. (George Sturt)
- c) *Tecnologicamente coloco o desenvolvimento da eletrônica entre os fatos mais significativos do século*”. (Raymond Firth)
- d) “A onipresença do tema do consumo (...) o consumo comanda um sistema de relações entre as categorias sociais, segundo o qual os objetos possuídos são os marcadores das posições sociais”. (Robert Castel)
- e) “Os EUA já se haviam tornado a maior economia do mundo, produzindo mais de um terço de sua produção industrial (...) foi a Grande Depressão que interrompeu temporariamente essa ascensão”. (Eric Hobsbawn)

02. Leia o seguinte texto:

“Fui detido pela milícia fascista no dia 13 de dezembro de 1943. Eu tinha vinte e quatro anos, pouco juízo, nenhuma experiência. (...) Quando lá cheguei, em fins de janeiro de 1944, os judeus italianos no campo eram uns cento e cinquenta. Poucas semanas depois, já passavam de seiscentos. Eram, em geral, famílias inteiras detidas pelos fascistas ou pelos nazistas porque lhes faltara prudência ou foram delatados.(...)” (LEVI, Primo. *É isso um homem?*)

Essa é uma breve descrição da chegada ao campo de concentração de judeus “Auschwitz”. Sobre esse momento da história da humanidade, leia as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

- I. O campo de concentração e extermínio de judeus “Auschwitz” pode ser considerado um dos maiores símbolos do nazismo. Resultou da experiência totalitária que se manifestou na Europa no entre-guerras.
 - II. Regimes de inspiração fascista desenvolveram-se também na Península Ibérica e só desapareceram em meados da década de 1970, recebendo os nomes de **salazarismo** em Portugal e **franquismo** na Espanha.
 - III. Essa onda de fascismo que atingiu a Europa no Entre-Guerras não chegou a influenciar os governos latino-americanos, que naquele período vivenciavam experiências democrático-liberais sob inspiração norte-americana.
- a) Todas estão corretas.
 - b) Todas estão incorretas.
 - c) Apenas a I e a II estão corretas.
 - d) Apenas a I e a III estão corretas.
 - e) Apenas a II e III estão incorretas.

03. Acerca dos dois conflitos mundiais que marcaram a história, leia as afirmações abaixo e, em seguida, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. A I Grande Guerra foi precedida de um sistema de “equilíbrio de poder”, a *Paz Armada*, que contribuiu para o adiamento de sua eclosão. Já a II Guerra foi sucedida por um sistema de equilíbrio de poderes, a *Guerra Fria*.
 - II. No campo cultural, a I Guerra foi intensamente retratada no cinema, em clássicos como *Casablanca*; ao passo que a II Guerra coincidiu com a *Belle Époque*, um período de riqueza, ostentação e valorização das artes.
 - III. Na I Guerra, a Rússia lutou ao lado dos EUA e Inglaterra; ao passo que, na II Guerra, o antagonismo ideológico fez com que URSS e EUA lutassem em campos opostos.
- a) Todas estão corretas.
 - b) Todas estão incorretas.
 - c) Apenas a I e a II estão corretas.
 - d) Apenas a I e a III estão corretas.
 - e) Apenas a II e III estão incorretas.

04. Com base no texto e em seus conhecimentos, assinale a alternativa que **NÃO** corresponde ao período em questão.

“Na década de 1920 era nítida a preocupação de se discutir a identidade e os rumos da nação brasileira. Todos tinham algo a dizer - políticos, militares, empresários, trabalhadores, médicos, educadores, mas também artistas e intelectuais. Como deveria ser o Brasil moderno? Através da literatura, das artes plásticas, da música, e mesmo de manifestos, os artistas e intelectuais modernistas buscaram compreender a cultura brasileira e sintonizá-la com o contexto internacional.”
(OLIVEIRA, Lúcia Lippi.(org) *Navegando na História - A Era Vargas: Os Anos 20*)

- a) O Tenentismo, com seu programa reformista, possuía um discurso nacionalista e defendia as instituições republicanas.
- b) O Modernismo, com sua crítica aos padrões instituídos, ainda tinha um discurso elitizado, que não atingia a grande maioria da população, formada por analfabetos.
- c) A urbanização e a industrialização transformaram os centros urbanos, mas não alteraram as desigualdades no campo.
- d) A Teologia da Libertação trazia, do interior da Igreja Católica, uma crítica contundente às desigualdades sociais.
- e) Os trabalhadores estavam em processo de organização e lutavam por melhores condições de vida e trabalho.

05. A respeito do Mundo do Trabalho na década de 1920, leia as afirmativas abaixo e, em seguida, marque a alternativa **CORRETA**.

- I. Empresários colocam em prática a organização científica do trabalho, também denominada de taylorismo.
- II. Difusão do trabalho em “linha de montagem”, na qual cada trabalhador ocupa um posto e realiza uma tarefa específica.
- III. Aumentou a necessidade de qualificação do trabalhador, em função da complexidade da tarefa que ele deveria executar.
- IV. O fordismo/taylorismo resultou num aumento substantivo da produtividade nas indústrias que o adotaram.

- a) Todas estão corretas.
- b) Todas estão incorretas.
- c) A I, II e IV estão corretas.
- d) A I, II e III estão corretas.
- e) A II, III e IV estão corretas.

06. Sobre a Política Externa Norte Americana, na 2ª metade do século XX, é **INCORRETO** afirmar que:

- a) no início da década de 50, os Estados Unidos apoiaram a Coreia do Sul na chamada Guerra da Coreia, dentro do contexto geral da Guerra Fria, que os opunha à União Soviética.
- b) na década de 60, um dos episódios mais marcantes foi a participação das tropas norte-americanas na Guerra do Vietnã, que acabou por acentuar uma reação interna em favor do pacifismo.
- c) na década de 70, o governo do democrata Jimmy Carter foi marcado pelas negociações em favor do desarmamento nuclear com a União Soviética e pela defesa dos direitos humanos.
- d) no final da década de 80, a ascensão do republicano George Bush reforçou uma política externa agressiva baseada na crença da hegemonia internacional dos Estados Unidos.
- e) na década de 90, as intervenções militares dos Estados Unidos aumentaram, sobretudo na América Latina, a fim de garantir a manutenção de governos aliados, como o dos sandinistas na Nicarágua.

07. A respeito das manifestações culturais ocorridas no Brasil durante o século XX, relacione as colunas e, em seguida, marque a alternativa **CORRETA**.

1) canto orfeônico	() movimento que surgiu em meio ao regime militar e teve seus principais expoentes exilados.
2) romance regionalista	() surgiu no Brasil na época do “desenvolvimentismo de JK”, e propunha uma linguagem sintética, dinâmica e homóloga à sociedade industrial.
3) tropicalismo	() ganhou importância no Brasil através da obra de Villa-Lobos, que entendia tal manifestação artística como um meio eficaz de educação das massas, pois integrava a sociedade num sentimento coletivo e disciplinado de amor à pátria.
4) poesia concreta	() buscava mostrar as contradições e conflitos de uma Nação que se queria moderna, urbana e industrializada, mas que também tinha traços arcaicos, presentes em sua enorme diversidade regional.

- a) 1, 2, 3 e 4.
- b) 2, 3, 4 e 1.
- c) 3, 4, 1 e 2.
- d) 4, 1, 2 e 3.
- e) 3, 4, 2 e 1.

08. O Golpe de 1964 no Brasil foi **precedido** por todos os episódios abaixo, **EXCETO**:

- a) Revolta dos Sargentos, rebelião promovida por cabos, sargentos e suboficiais, sobretudo da Aeronáutica e da Marinha, motivada pela decisão do Supremo Tribunal Federal (STF) de reafirmar a inelegibilidade dos sargentos para os órgãos do Poder Legislativo.
- b) instalação do “Comando Supremo da Revolução”, que deu origem a uma violenta repressão aos setores politicamente mais mobilizados, como a União Nacional dos Estudantes, a Confederação Geral dos Trabalhadores, as Ligas Camponesas e grupos católicos como a Juventude Universitária Católica (JUC) e a Ação Popular (AP).
- c) comício das Reformas de Base, também conhecido por Comício da Central, que reuniu membros de entidades sindicais, servidores públicos civis e militares, estudantes, etc., e que tinha por meta demonstrar a decisão do governo federal de implementar as chamadas reformas de base e defender as liberdades democráticas e sindicais.
- d) Revolta dos Marinheiros, episódio originado pela resistência dos marinheiros à ordem de prisão, emitida pelo ministro da Marinha, dos organizadores da comemoração do segundo aniversário da Associação dos Marinheiros e Fuzileiros Navais, entidade considerada ilegal.
- e) marcha da Família com Deus pela Liberdade, movimento que consistiu numa série de manifestações organizadas principalmente por setores do clero e por entidades femininas, que congregava segmentos da classe média, temerosos do "perigo comunista" e favoráveis à deposição do presidente da República.

QUESTÕES DISCURSIVAS

01. Os trechos que se seguem foram extraídos do “Diário de Getúlio Vargas” (publicado pela FGV, em 1995) e se referem ao um episódio político ocorrido no Brasil durante o I Governo Vargas. Leia-os atentamente e, em seguida, responda ao que se pede.

“Irrompe o movimento revolucionário em São Paulo. Todo o tempo absorvido nas providências para combatê-lo. Morosidades, confusões, atropelos, deficiências de toda ordem, felonias, traições, inércia. Algumas dedicações revolucionárias. Um ato impressionante a solidariedade do Rio Grande, através de Flores da Cunha. A unanimidade do Norte, a solidariedade e colaboração dos demais estados...” (10 e 11 de julho de 1932)

“Verificada a rendição incondicional dos rebeldes, deposto o governo, assumiu a interventoria do coronel Herculano de Carvalho. Passadas as primeiras demonstrações de alegria, começa-se a tratar da desmobilização, do regresso das tropas às suas sedes, do socorro à população de São Paulo, do restabelecimento da correspondência e dos transportes etc.” (3 de outubro de 1932)

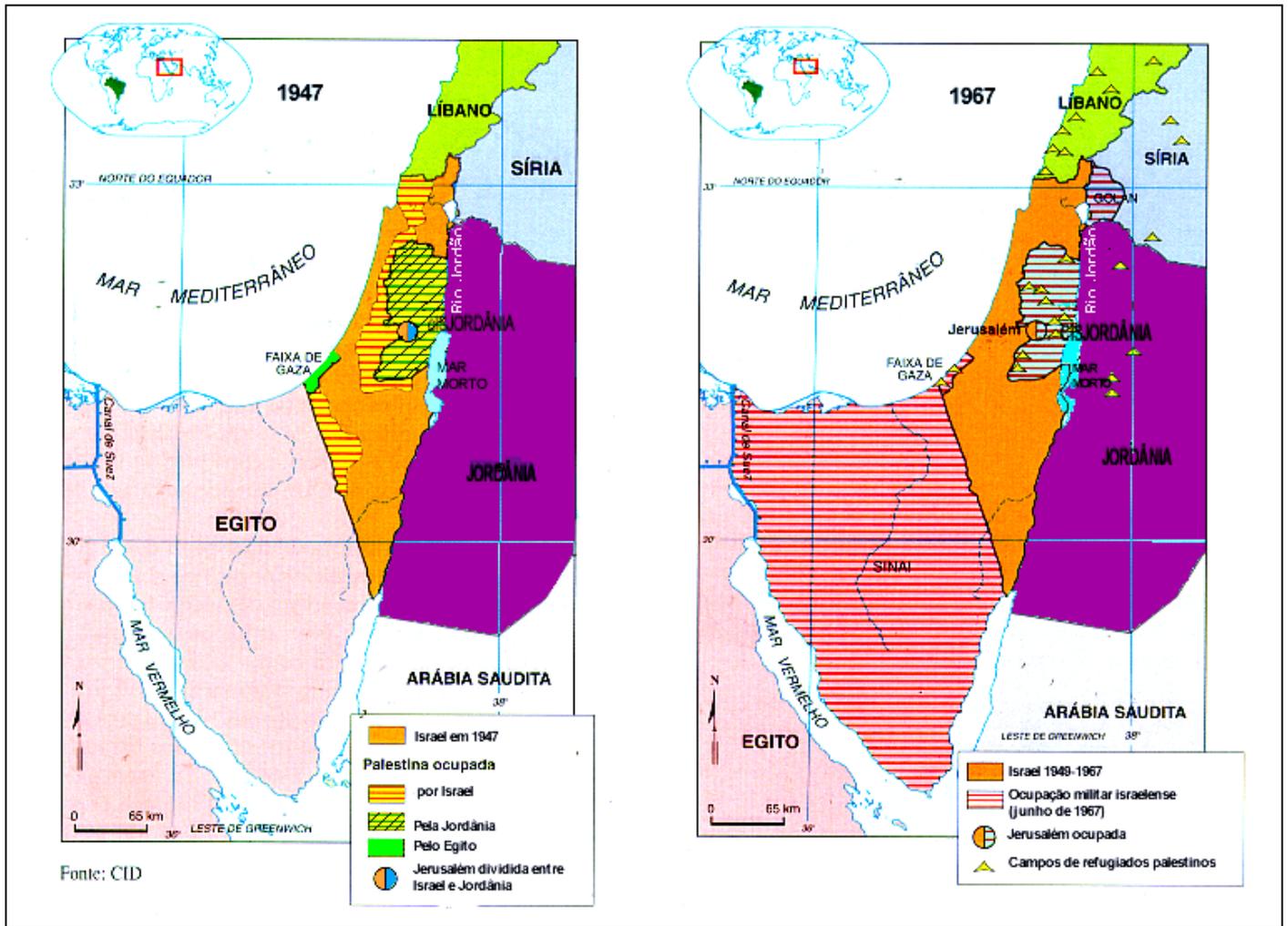
- a) A que episódio Getúlio Vargas se refere?

--

- b) No que diz respeito à estruturação do sistema político-administrativo, qual é a principal mudança operada no Primeiro Governo Vargas e de que modo isso afetou o poder político de São Paulo?

- c) Qual era a principal reivindicação feita pelos revolucionários?

02. Para muitos analistas, a relação mais odiosa do mundo árabe-islâmico com os Estados Unidos originou-se bem menos na criação do Estado de Israel, e bem mais na **Guerra dos Seis Dias** em 1967, quando Israel ocupou os territórios palestinos da Cisjordânia, Faixa de Gaza e Jerusalém Oriental (a região mais delicada sob o aspecto histórico-religioso tanto para muçulmanos, como para judeus e cristãos), além das colinas de Golã da Síria e da península do Sinai do Egito.



a) Em que contexto foi criado o Estado de Israel?

b) Com base em seus conhecimentos e nos mapas, indique a principal característica da política externa israelense e sua relação com os recentes conflitos árabe-israelenses.
