

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURAS – MÓDULO II DO PISM (2005-2007)**  
**REFERÊNCIAS PARA CORREÇÃO**

**Questão 01**

A avaliação desta questão foi orientada pelos seguintes critérios:

**a) [1,5 ponto]**

- Capacidade do candidato de *selecionar* o conjunto de *informações relevantes* para a construção de uma boa definição do termo SUPER-HUMANO, com base na leitura dos textos oferecidos;
- Capacidade do candidato de *resumir e hierarquizar* o conjunto dessas informações, preferencialmente em itens, de modo a construir uma *lista* (letra “a”) que oriente na produção do texto expositivo – *texto didático de Ciências* – que conceitue o termo SUPER-HUMANO (letra “b”)

**b) [2,5 pontos]**

- Capacidade do candidato de construir uma definição precisa e enriquecida do termo SUPER-HUMANO, sem reduzir nem extrapolar as informações oferecidas pelos textos-base.
- Capacidade do candidato de construir um texto claro, objetivo e autônomo, de modo que qualquer leitor possa, por meio da explicação e da exemplificação, entender perfeitamente a definição de SUPER-HUMANO.
- Capacidade do candidato de usar as formas lingüísticas próprias de seqüências expositivas, como por exemplo: uso do tempo verbal presente, de impessoalização, além do atendimento às regras gramaticais, próprias da norma culta.

**Questão 02**

A questão buscava avaliar as seguintes competências:

1. Capacidade de identificar como sendo de **oposição** a **relação** que se estabelece, a partir da leitura da charge “Gente fina”, de Bruno Drummond, entre a **orientação** da mãe e a **resposta** da filha.

O candidato deveria identificar posicionamentos divergentes de mãe e filha, considerando que a fala da mãe pressupõe um conselho para que a filha reconheça a importância de outros valores, além dos bens materiais. Deveria considerar, também, que a fala da filha remete unicamente à valorização de tais bens materiais.

2. Capacidade de construir pequeno texto argumentativo, autônomo, coerente e formalmente adequado, sobre a relação do jovem com a tecnologia.

**a) [2,0 pontos]**

A resposta adequada deveria:

1. explicitar a relação de **oposição**, com breve justificativa;
2. indicar a relação por meio de paráfrases que incluíssem conectores de **oposição**.

**b) [2,0 pontos]**

A resposta adequada deveria apresentar uma justificativa da importância da tecnologia para o jovem, considerando a referência que a charge faz ao tema.

### Questão 03

#### a) [1,8 ponto]

Civilização:

1. aparelhos como fonógrafo, teatafone...
2. aparelhos do lavatório, maquinismos da sala de banho...
3. instrumentos da mesa de trabalho de Jacinto.

O operário do Mar:

1. anúncio de gasolina americana;
2. fios que transmitem mensagens;
3. líder oposicionista da Câmara dos Deputados, hélices, rodas...

#### b) [2,2 pontos]

Na vida de Jacinto, o excesso de progresso trouxe-lhe tédio. Só encontra a sua felicidade no campo, em Torges. Já na vida do operário, trouxe a indiferença ao mundo moderno. Não percebe o que está a sua volta.

### Questão 04

Esta questão trata da leitura do poema “Lembrança do mundo antigo”, de Carlos Drummond de Andrade, e se subdivide em duas letras.

#### a) [1,8 ponto]

Espera-se que o candidato consiga compreender quais elementos do texto caracterizam o mundo antigo – a alegria, a vida saudável, a valorização da natureza, a solidariedade entre as pessoas, a liberdade, a paz – e o mundo moderno – as guerras entre nações, a violência na sociedade, a poluição do meio ambiente, a vida mais corrida e mecanizada, a falta de contato humano.

A questão se estrutura de forma que o candidato liste três características para cada mundo. Para tal, valorou-se cada item em 0,3 ponto, totalizando 1,8 ponto.

#### b) [2,2 pontos]

O candidato deve explicar o motivo de haver uma abundância de cores no poema, a saber, exaltar o modo de vida do mundo antigo, que era mais alegre, humano, tranqüilo e saudável, em oposição ao modo de vida do mundo moderno, que passava por períodos de Guerra Mundial e de ditadura em vários países, como por exemplo, o Brasil, e, por isso, caracterizava-se como infeliz, violento, perigoso, conturbado, com pouco solidariedade humana, enfim, sombrio. O candidato deve ser capaz de perceber que o autor exalta o mundo antigo como estratégia de crítica ao mundo moderno.

Em ambas as letras, foi considerado e valorizado o uso da norma culta, bem como a fluência na redação do gênero resposta.