

QUESTÕES DISCURSIVAS

- 1) Leia, com atenção, a tabela modificada abaixo, publicada na *Revista Saúde Pública*, vol. 39, nº. 4, São Paulo, em agosto de 2005, sobre os dados sociodemográficos dos **grupos de não-usuários de drogas (NU) e dos grupos de usuários de drogas (U)**. Essa tabela faz parte do artigo intitulado *Razões para o não-uso de drogas ilícitas entre jovens em situação de risco* e é da autoria de Zila van der Meer Sanchez; Lúcio Garcia de Oliveira; Solange Aparecida Nappo, do Departamento de Psicobiologia da Universidade Federal de São Paulo.

Características	Não-usuário	Usuário
Sexo		
Masculino	50%	50%
Feminino	50%	50%
Faixa etária		
16-19	50%	36,70%
20-24	50%	63,30%
Vive com a família?		
Com a família	84,40%	80%
Outros	15,60%	16,70%
Sozinho(a)	0%	3,30%
Grau de escolaridade		
1º grau incompleto	25%	43,30%
2º grau incompleto	25%	23,30%
2º grau completo	43,80%	30%
3º grau incompleto	6,20%	3,40%
Estudo		
Estuda	53,10%	23,30%
Não estuda	46,90%	76,70%
Local de moradia		
Violência	93,80%	93,30%
Tráfico	93,80%	96,70%
Abuso pela comunidade	96,90%	93,30%

Com base na leitura da tabela, produza um texto sobre **o perfil do jovem usuário de drogas** e o **perfil do jovem não-usuário de drogas**. Para a produção do texto, siga as instruções abaixo:

- dê um **título** a seu texto.
- Apresente, de maneira clara, **os elementos que foram considerados para a pesquisa**.
- Selecione **3 (três)** das seis características na tabela e **indique as principais diferenças** entre os dois grupos de jovens.
- **Apresente uma conclusão para a sua análise**.

Perfil do usuário e não usuário de drogas

Foi publicada uma pesquisa sobre o jovem usuário e não usuário de drogas, na revista “Saúde Pública”, São Paulo, 2005, em que se considerou: sexo, faixa etária, grau de escolaridade, estudo, local de moradia e se vive com a família.

Destas características podem merecer destaque: sexo, faixa etária e grau de escolaridade. Em relação à primeira não há diferença entre os usuários homens e mulheres. Quanto à faixa etária, há mais usuários entre 20 e 24 anos em comparação com jovens de 16 a 19 anos. No que se refere ao grau de escolaridade, o percentual de usuários é menor entre as pessoas que têm o 3º grau incompleto.

Pode-se concluir que a educação e a presença da família são fundamentais para reduzir o consumo de uso de drogas.

Considerando a construção do texto, a coerência e a coesão, foi utilizado o seguinte critério:

- 1,0 ponto: titulação adequada;
- 0,9 ponto: apresentação dos elementos presentes na tabela;
- 1,2 pontos: seleção e análise de três características da tabela;
- 0,9 ponto: conclusão para análise.

2) Leia, com atenção, os quadrinhos abaixo, publicados em rasuralivre.blogspot.com (arquivos de junho de 2007)



Com base em sua leitura, responda:

- a) Qual é a **temática** da seqüência de cenas que está sendo retratada? **Justifique sua resposta**, mencionando elementos dos quadrinhos.

Os quadrinhos abordam a temática da indiferença em relação aos problemas sociais que afetam a todos. Nos quadrinhos, tal indiferença é representada por um personagem adulto que tem acesso à educação, alimentação, moradia etc, mas que ignora em todos esses momentos o personagem que representa a parte excluída da sociedade. Tal desprezo, contudo, não resolve o “problema”.

(valor: 2,0 pontos)

- b) Escreva um **título-manchete** para esses quadrinhos, relacionando-os com as manchetes na primeira folha da prova e com o **Texto I**:

O descaso com os problemas sociais gera graves conseqüências.

O descaso com as desigualdades sociais leva à violência e às drogas.

A indiferença de hoje gera os problemas sociais de amanhã.

Violência e drogas são frutos do descaso com os problemas sociais.

(valor 2,0 pontos)

- 3) Tanto no início quanto no encerramento do romance *Menino de engenho*, de José Lins do Rego, são apresentadas **transformações importantes na vida do protagonista, representadas por mudanças de ambiente**. Aponte **quais** são essas mudanças e que **transformações** elas representam na vida do protagonista.

Ao formularmos o gabarito, a banca tinha em mente que os alunos deveriam relacionar de forma clara a mudança física com a transformação que essa causava no protagonista.

Ao corrigirmos algumas pastas de amostragens, percebemos que os candidatos:

- citavam as mudanças e as transformações, mas não estabeleciam relação de causa e efeito entre elas nem tampouco traçavam um paralelo de antes e depois;
- se limitavam a resumir o livro;
- sabiam por alto do que se tratava o livro e tentavam escrever algo que pudesse convencer a banca.

* Em muitos casos, percebemos que os alunos não compreenderam que mudança física (de ambiente) era diferente de transformação da vida, assim, tomavam uma pela outra.

Diante desse fato, decidimos que:

- levaríamos em conta se o aluno citou as mudanças e transformações ainda que deixasse a desejar a relação que elas estabeleciam entre si;
- levaríamos em conta a simples citação das mudanças de ambiente assim como a citação das transformações;

- c) não consideraríamos o resumo do livro sem que houvesse menção a alguma mudança e/ou transformação.

Então, assim ficou decidido:

- **Mudança de ambiente:** Ao se mudar da cidade para o engenho do avô.

O aluno deveria citar de onde para onde se mudou

1ª mudança: da cidade (zona urbana, casa de seus pais) para o engenho do avô (casa do avô, zona rural, sítio, fazenda).

2ª mudança: do engenho do avô (casa do avô, zona rural, sítio, fazenda) para o colégio (internato, escola-seminário!)

- **Transformação vivenciada:**

1ª transformação: relacionada à primeira mudança: mais esperto; de uma vida regrada para uma vida sem limitações; de garoto preso, para menino solto, de fazenda; de garoto inocente à menino precoce em questões de sexo.

2ª transformação: relacionada à segunda mudança: de menino sem regras à menino disciplinado (que o colégio lhe imporia limites; que o colégio lhe ensinaria a viver dentro das regras da sociedade; que o colégio lhe colocaria freios, perderia sua liberdade...)

Assim sendo, eis um exemplo de resposta considerado completo pela banca:

No início do romance o protagonista, de 4 anos, precisa de mudar da casa de sua mãe, onde havia regras e disciplina, para o engenho do avô, lugar em que experimenta uma maior liberdade, passando a fazer excessos, como por exemplo, nas questões de sexo. Diante de tal desregramento, seu avô o manda para um colégio interno na esperança de consertar o menino, combatendo seus excessos e precocidade.

Pontuação atribuída (em 4,0 pontos)

Gramática: 0,5

Texto (coesão, coerência, linearidade, temporalidade, veracidade das informações): 0,7

Cada mudança de ambiente: 0,7 / 1,4

Cada transformação vivenciada: 0,7 / 1,4

4) Para resolver essa questão, releia, na prova, o poema **Congresso Internacional do Medo**.

No poema, as únicas ações realizadas pelo homem são **cantar** o medo e **morrer** de medo. **Explique a relação entre essas duas ações e o verso final** – “e sobre nossos túmulos nascerão flores amarelas e medrosas”.

Foram considerados os seguintes aspectos:

Ortografia e acentuação; pontuação; concordância, regência; colocação; repetição de palavras ou sons; impropriedade vocabular; parágrafo; ausência de palavras ou expressões; coesão; coerência; erro técnico ou de conteúdo; fuga ao tema; resposta incompleta; período com estrutura comprometida ou muito longo.

No contexto do Entre-Guerras, da ditadura de Vargas e da afirmação do capitalismo industrial, o eu lírico enfatiza o medo através das formas versais e do verso final, criticando a apatia política e social advinda deste sentimento, ressaltando que será este a herança das futuras gerações.